

# Bossa Nova

Level: 64 counts / 4-wall / Intermediate  
Choreografie: Phil Dennington (2005/07)  
Musik: Blame it on the Bossa Nova von Jane McDonald  
Schuld war nur der Bossa Nova von Manuela

## Der Tanz beginnt nach 16 Counts.

### L SIDE CLOSE SIDE TOUCH, R SIDE CLOSE SIDE KICK

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF nach schräg links vorne kicken

### SIDE CROSS SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF nach schräg rechts vorne kicken
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

### RUMBA BOX

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück und Halten

### SIDE CLOSE SIDE HOLD, ¼ TURN COASTER STEP HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und Halten
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

### L STEP LOCK STEP HOLD, R STEP LOCK STEP HOLD

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

### MAMBO STEP HOLD, COASTER STEP HOLD

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF neben RF absetzen und Halten
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

### ½ PIVOT TURN STEP HOLD, FULL TURN STEP HOLD

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

### WALK HOLD/CLAP x 3, STOMP HOLD/CLAP

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und Halten und klatschen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten und klatschen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und Halten und klatschen
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und Halten und klatschen

## Der Tanz beginnt wieder von vorne